

**GAYA, Louis de**

L'arte della guerra con il modo che si pratica al presente nel farla : doue si vedono le funzioni di tutti gl'offitiali di caualleria, fanteria, artiglieria e viueri comminciando dal general d'armata e seguitando sin al semplice soldato con il metodo di condur l'armate, accamparsi, assediar piazze, presentar battaglia e i termini generali e particolari della guerra rappresentato con figure / trasportato dal francese dal sign[or] di Gaya dà P.B. ... - In Venetia ... : appresso Pontio Bernardon libraro in Merzeria all'insegna del Tempo, 1684.

[12], 215 [ma 211] p., [5] p., [4] c. di tav. ripieg. ; 12° (16 cm)

Segn.: a<sup>6</sup>, A-I<sup>12</sup>. - Le c. a1v e a2v. sono bianche. - Dopo il tit.: *Dedicata all'illustriss[imo] & eccell[entissimo] sig[nor] cau[aliere] fra Lodouico de conti Ferretti.* - A c. a1r occhietto : *L'arte della guerra.* - A c. a3r-a5r: dedicatoria di Pontio Bernardon a Lodovico Ferretti, datata Venezia, 30 agosto 1684. - A c. a5v-a6r: avviso al lettore. - A c. a6v: *imprimatur.* - A c. I10r-I11v: *Tauola di capitoli che si contengono nella presente opera.* - A c. I12: *Nota de' libri stampati da Pontio Bernardon sin al presente.* - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Errori di num.

MICHEL<sup>1</sup>, IV, p. 28

Legatura in cartone. - Dorso a due nervi. - Capitelli deperditi. - Maculature. - Risguardi e carte di guardia (mancante la carta di guardia ant.).

Impr.: leRe a.il iua- gude (3) 1684 (R)