

Catalogo delle cinquecentine conservate presso la Biblioteca della Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti

BIBLIOGRAFIA

ADAMS : *Catalogue of books printed on the continent of Europe 1501-1600 in Cambridge libraries* / compiled by H.M. Adams. – Cambridge : University press, 1967.

ANTONUCCI: *Catalogo di opere ebraiche greche latine ed italiane stampate dai celebri tipografi Soncini ne' secoli XV e XVI* / compilato da Gaetano Zaccaria Antonucci ... ed accresciuto dal medesimo ; ora per cura di Crescentino Giannini corretto e migliorato ... - In Fermo : per le stampe dei fratelli Girolamo e Cesare Ciferri, 1868, p. 39-43.

Arte tipografica del sec. XVI in Italia : bibliografia italiana : (1850-1979) / a cura di Donatella Paradisi Maltese e Lelia Sereni. – Roma : [s.n.], 1979 (Roma : Vivarelli).

ASCARELLI: *Le cinquecentine romane : censimento delle edizioni del XVI secolo possedute dalle biblioteche di Roma* / Fernanda Ascarelli. – Milano : Etimar, 1972.

ASCARELLI MENATO: *La tipografia del '500 in Italia* / Fernanda Ascarelli, Marco Menato. - Firenze : Olschki, 1989.

B: *Bibliographie lyonnaise : recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au 16. siècle* / Henry et J. Baudrier. - Rist. anast. - Genève : Slatkine Reprints, 1999. (Ripr. dell' ed.: Lyon, 1895-1921).

BELGICA TYPOGRAPHICA : *Belgica Typographica : 1541-1600 : Catalogus librorum impressorum ab anno MDXLI ad annum MDC in regionibus quae nunc Regni Belgarum partes sunt* / Elly Cockx-Indestege, Geneviève Glorieux. – Nieuwkoop : De Graaf, 1968-1994.

BIBBIA: *Bibbia : catalogo di edizioni a stampa : 1501-1957* / Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. – Roma : [s.n.], 1983 (Roma : ATENA).

CAMERINI: *Annali dei Giunti : volume primo : Venezia : parte prima [-seconda]* / [a cura di] Paolo Camerini. – Firenze : Sansoni antiquariato, 1962-1963.

CASALI: *Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini* / compilati da Scipione Casali ; prima integrale e fedele ristampa dell'unica rara edizione del 1861 a cura di Alfredo Gerace ; introduzione di Luigi Servolini. – Bologna : Gerace, 1953.

D : *Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België = Marques typographiques employées aux Xve et XVIe siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle* / Frank Vandeweghe, Bart Op De Beeck. – Nieuwkoop : De Graaf, 1993.

DBI : *Dizionario biografico degli italiani*. – Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960-.

DECIA: *I Giunti tipografi editori di Firenze, 1479-1570. : Parte prima : annali, 1497-1570* / di Decio Decia ; a cura e con un saggio introduttivo di Renato Delfiol ; *Parte seconda : commentario agli annali, 1497-1570 : giunta e correzioni* / con un'appendice sulle filigrane delle edizioni giuntine del primo trentennio di Luigi Silvestro Camerini. – [Firenze] : Giunti Bàrbera, 1978.

Dictionnaire de géographie ancienne et moderne a l'usage du libraire et de l'amateur de livres ... – Paris : Firmin Didot Frères fils et C.ie, 1870.

EDIT 16: *Le edizioni italiane del XVI secolo : censimento nazionale* / [A cura dell']Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. – Roma : ICCU, 1985-.

EDIT 16²: *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo*: <<http://edit16.iccu.sbn.it>>.

GIOCHI-MORDENTI: *Annali della tipografia in Ancona : 1512-1799* / Filippo Maria Giochi, Alessandro Mordenti. – Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1980.

GIRARD-LE BOUTELLIER : *Catalogue collectif des livres imprimés a Paris de 1472 a 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse Normandie* / par Alain R. Girard et Anne Le Boutellier. – Baden Baden & Bouxwiller : Koerner, 1991.

GRAESSE: *Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique ...* / par Jean George Théodore Graesse. – Milano : Görlich, 1950.

GRIFFANTE : *Edizioni del Cinquecento possedute dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti : catalogo breve* / a cura di Caterina Griffante. - Venezia : Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1989.

GRIMM : *Deutsche Buchdruckersignete des XVI. Jahrhunderts : Geschichte, Sinngehalt und Gestaltung kleiner Kulturdokumente* / Heinrich Grimm, G. Pressler, 1965.

Hierarchia catholica Medii aevi sive summorum pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series : e documentis tabularii praesertim Vaticani collecta, digesta, edita . - Editio altera. - Monasterii : sumptibus et typis Librariae regensbergianae, 1913-1923 ; [poi] Patavii typis et sumptibus domus editorialis "Il messaggero di s. Antonio", 1935-1978.

J: *Basler Büchermarken : bis zum aufang des XVII Jahrhunderts / herausgegeben von Paul Heitz ; mit vorbemerken und nachrichten über die Basler drucker von C. Chr. Bernoulli.* – Strassbourg : J. H. Heitz, 1895.

MANZONI: *Annali tipografici dei Soncino* / Giuseppe Manzoni. – Bologna : presso G. Romagnoli, 1886.

MOCATTI-CHISTÈ : *Le cinquecentine della Biblioteca provinciale Cappuccini di Trento : catalogo* / di p. Lino Mocatti, Silvana Chistè ; a cura di Anna Gonzo ; presentazione di Marielisa Rossi ; in aggiunta: *Le edizioni del secolo 15. di M. Cristina Bettini.* - Trento : Provincia autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici, 1993.

MORANTI: *Le cinquecentine della Biblioteca universitaria di Urbino* / Luigi Moranti. – Firenze : Olschki, 1977.

MOREAU: *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle d'après les manuscrits du Philippe Renouard* / par Brigitte Moreau. – Paris : Imprimerie Municipale ; Abbeville : Imprimerie F. Paillart, 1972-1985.

MORENI: *Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino* / Domenico Moreni. – Firenze : presso Niccolò Carli, 1811.

NATALUCCI: *Ancona attraverso i secoli* / Mario Natalucci. - Città di Castello : Unione Arti Grafiche, 1960.

NUC: *The National union catalog : pre-1956 imprints.* - London : Mansell, 1968-.

RENOUARD: *Annali delle edizioni aldine : con notizie sulla famiglia dei Giunta e repertorio delle loro edizioni fino al 1550* / Ant. Aug. Renouard ... - Bologna : Editoriale Flammenghi, 1953 (ripr. dell'ed.:

Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions / par Ant. Aug. Renouard. – 3.me édition. – A Paris : chez Jules Renouard libraire, 1834).

ROSSI: *Il libro antico dal XV al XIX secolo : analisi e applicazione della seconda edizione dell'ISBD (A)* / Marielisa Rossi ; presentazione di Giovanni Solimine. – Firenze : Olschki, 1994.

VACCARO: *le marche dei tipografi ed editori italiani del secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma* / Emerenziana Vaccaro. – Firenze : Olschki, 1983.

URSO: *Toponomastica bibliografica : guida ai nomi dei luoghi di stampa fino al 1799* / Tomaso Urso. - Firenze : Olschki, 1990.

VALLI: *Catalogo della biblioteca "Siciliani" di Galatina* / a cura di Donato Valli. – Firenze : La Nuova Italia, 1979.

VANDEWEGHE: *Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België = Marques typographiques employées aux Xve et XVIe siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle* / Frank Vandeweghe, Bart Op De Beeck. – Nieuwkoop : De Graaf, 1993.

VD 16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienen Drucke des XVI. Jahrhunderts : VD 16* / herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek in Munchen ; in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbittel. – Stuttgart : Hiersemann, 1983-.

ZAPPELLA: *Manuale del libro antico : guida allo studio e alla catalogazione* / Giuseppina Zappella ; presentazione di Romeo De Maio. - Milano : Bibliografica, 1996.

ZAPPELLA: *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento : repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti* / Giuseppina Zappella. – Milano : Bibliografica, 1986.